

Rada Miejska w Niepołomicach  
zebrana na sesji w dniu 30 grudnia 2011 roku  
uchwala niniejszą  
rezolucję  
w sprawie apelu o wsparcie  
Opactwa Sióstr Benedyktynek p.w. św. Wojciecha w Staniątkach  
**skierowaną do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Pana Bogdana Zdrojewskiego.**

Rada Miejska w Niepołomicach zwraca się z prośbą o wsparcie Opactwa Sióstr Benedyktynek p.w. św. Wojciecha, a zwłaszcza o pomoc w sfinansowaniu niezbędnych remontów bezcennego zabytku jakim jest kompleks klasztorny w Staniątkach.

Historia tego najstarszego na ziemiach polskich klasztoru Mniszek Benedyktynek sięga początków XIII wieku. Nieopodal miejsca, w którym ponad dwa wieki wcześniej odpoczywał Święty Wojciech podczas podróży z Węgier do Krakowa, powstał kościół wraz z kompleksem klasztornym, którego ostateczną fundację potwierdził Papież Innocenty III w 1253 roku.

Kościół od tego czasu uległ niewielkim tylko zmianom architektonicznym, podczas gdy wybudowany częściowo z drewna klasztor został przebudowany w pierwszej połowie XVII wieku. Wciąż jednak w jego murach tkwią fragmenty trzynastowiecznej budowli.

Klasztor odwiedzany był przez znakomitych gości: Bolesława Wstydliwego, Władysława Jagiełłę, Zygmunta Starego czy Jana III Sobieskiego. Schronienie znajdowali tu konfederaci barscy oraz polscy powstańcy. Budynek wytrzymał ostrzał artyleryjski podczas I Wojny Światowej.

Klasztor pomimo swojej bogatej historii boryka się z ogromnymi problemami z codziennym utrzymaniem. Ten znakomity zabytek znajduje się w złym stanie technicznym. Natychmiastowego remontu wymaga dach, stolarka okienna i centralne ogrzewanie. W fatalnym stanie są instalacje sanitarne i energetyczne.

Tak Opactwo jak i Gmina Niepołomice nie dysponują ani środkami ani możliwościami, aby samodzielnie dokonać koniecznych remontów. Jeśli zabraknie środków na naprawę i konserwację zabytku, może on nie dotrzeć osiemsetnej rocznicy powstania.

Rada Miejska w Niepołomicach zwraca się z apelem do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o pomoc w sfinansowaniu niezbędnych prac, aby klasztor mógł dalej służyć jako miejsce zadumy, modlitwy, ale także bezcenny zabytek architektury sakralnej.